

KAGOSHIMA Through the Lens of JAZZ

ジャズを通してみる鹿児島

2026年9月26日(土)

13:30開場／14:00開演～16:00終演予定

郡元キャンパス 稲盛会館 キミ&ケサメモリアルホール

※ご来場の際は公共交通機関でお越しください。お車でお越しの際は近隣の駐車場をお使いください。

鹿児島のジャズの文化史を振り返り、
これからの音楽と地域とのつながりを
展望するトーク&セッション。

登壇者



もり た こう い ち ろ う
森田 孝一郎(もりぶー)

鹿児島ジャズアンバサダー・リズムコミュニケーター

鹿児島大学工学部卒、在学中はジャズバンド部に所属。幼少期から天文館文化における音楽と映画、本、ファッション、飲食にふれ、パノニカ、門、リバーサイドといったジャズクラブやジャズ喫茶で感性を磨く。またジャズ喫茶「門」のレコードとオーディオシステムを継承するジャズ門プロジェクトを主宰、MBCラジオpeoplesでジャズコーナーを担当する。天文館とジャズをこよなく愛する鹿児島ジャズフェスティバル実行委員アドバイザー。最新アルバム「STUDY WAR NO MORE」



まつ も と け い し
松本 圭使

ジャズピアニスト・作編曲家

幼少よりピアノを始め、18歳より演奏活動を開始するも、ジャズの研鑽を積むためニューヨークへ留学。2014年モントルージャズピアノコンペティションインかわさきにてファイナリストに選出。2017年鹿児島市春の新人賞を受賞。同年、鹿児島ジャズフェスティバルを立ち上げ、実行委員長を務める。2020年かぎん文化財団賞、2024年鹿児島県芸術文化奨励賞受賞。鹿児島在住ながら日本ジャズシーンに圧倒的な存在感を示し続けている。

要予約

入場料

[一般]1,000円 [本学学生]500円

定員200名

お申し込みは「鹿大 FanClub」に登録後、イベントページにてお申し込みください。

ご登録・ご予約はこちら



申込締切
9月23日(水)

司会

まつ だ ただ ひろ
松田 忠大

法文学部教授
近現代センター長