国立大学法人鹿児島大学広報センター
〒890-8580　鹿児島市郡元 1-21-24
電話　099-285-7035　FAX 099-285-3854
E-mail: sbunsho@kuas.kagoshima-u.ac.jp

NEWS　RELEASE（2026 年10月 27 日）取材依頼

「鹿児島の近現代」連続トークイベント
「＃音楽と鹿児島」第2回
「大河ドラマのテーマ曲と鹿児島」の開催について

報道機関　各位

平素より本学の報道に関しては大変お世話になっております。

「鹿児島の近現代」教育研究センターの連続トークイベント第２回目となります「大河ドラマのテーマ曲と鹿児島」を、11 月 3 日（火）に鹿児島大学郡元キャンパスの学習交流プラザで開催します。今回は、指揮者・下野竜也氏をお招きし、大河ドラマ『西郷どん』のテーマ曲を中心に、ドラマを彩る音楽の魅力についてお話しいただきます。

テーマ曲収録時のエピソードを交えながら、楽曲に込められた想いや世界観に迫ります。また、鹿児島を舞台とした他の大河ドラマにも触れ、音楽が物語や登場人物の魅力をどのように引き出すのか、下野氏のお話を通して楽しく掘り下げます。

ぜひ取材にお越しくださいますようお願いいたします。

記

【日　　時】2026 年 11 月 3 日（火）14：00～16：00（開場 13：30）
【会　　場】鹿児島大学郡元キャンパス 学習交流プラザ
【登 壇 者 】下野竜也（NHK 交響楽団正指揮者）
【内　　容】14:00　開会のあいさつおよび趣旨説明（松田）
14:03　トークセッション１（『西郷どん』テーマ曲の魅力）
15:10　鹿児島大学学友会管弦楽団演奏
15:30　トークセッション２（演奏と管弦楽の魅力）
16:00　閉会
【申込先】　https://fanclub.kuas.kagoshima-u.ac.jp/M02/event_detail/MzYyNgcA
（お申し込みは「鹿大 FanClub」に登録後、イベントページにてお申し込みください）

以上

※報告会フライヤーを別紙でつけております。
※取材を希望される際には、事前に下記担当者までご連絡ください。

【問い合わせ先】
鹿児島大学法文学部附属「鹿児島の近現代」教育研究センター
E-mail : kingendaijim@leh.kagoshima-u.ac.jp
※センターHP　https://kadai-kingendai.jp/

令和8年度「鹿児島の近現代」教育研究センター連続トークイベント第2回

大河ドラマのテーマ曲と鹿児島

2026年11月3日（火・祝）

13:30開場／14:00～16:00

鹿児島大学郡元キャンパス 学習交流プラザ

※ご来場の際は公共交通機関でお越しください。お車でお越しの際は近隣の駐車場をお使いください。

○司会／丹羽 謙治（法文学部教授・近現代センター副センター長）

一般 2,000円　大学生・大学院生 500円

高校生以下無料

要予約　定員150名

ご予約はこちらから

※高校生以下の申し込みは不要です



下野竜也氏をお招きし、『西郷どん』のテーマ曲を素材としてテーマ曲収録時のエピソードや、鹿児島が舞台となった他の大河ドラマ等を取り上げ、テーマ曲の世界観と大河ドラマにおける音楽の役割について考えます。トーク終了後、下野氏の指揮により鹿児島大学学友会管弦楽団が『西郷どん』のテーマ曲を演奏いたします。



©Shin Yamagishi

登壇者

下野 竜也 氏（NHK交響楽団正指揮者）

鹿児島出身。鹿児島大学教育学部音楽科、桐朋学園大学音楽学部附属指揮教室で学ぶ。NHK交響楽団正指揮者、札幌交響楽団首席客演指揮者、千葉県少年少女オーケストラ音楽監督、広島ウインドオーケストラ音楽監督、広島交響楽団桂冠指揮者。

東京国際音楽コンクール、ブザンソン国際指揮者コンクール優勝。国内主要オーケストラに定期的に招かれる一方、チェコ・フィル、バルセロナ響をはじめとした国際舞台でも活躍。

洗足学園音楽大学、東京藝術大学、東京音楽大学にて後進の指導にもあたる。

齋藤秀雄メモリアル基金賞、芸術選奨文部科学大臣賞、有馬賞、広島市民賞、中国文化賞など受賞多数。

NHKFM「吹奏楽のひびき」パーソナリティ。



鹿児島大学学友会管弦楽団

国立大学法人 鹿児島大学 KAGOSHIMA UNIVERSITY

主催／鹿児島大学法文学部附属「鹿児島の近現代」教育研究センター

TEL: 099-285-7532　E-mail: kingendaijim@leh.kagoshima-u.ac.jp

後援／NHK鹿児島放送局