

楽 典

教育学部 学校教育教員養成課程
(中等教育コース 音楽)前期日程

注 意 事 項

1. 「解答始め」の合図があるまでこの冊子は開かないこと。
2. この冊子は表紙を除いて1ページである。
3. 「解答始め」の合図があったら、まず、掲示又は板書してある問題冊子ページ数・解答用紙枚数・下書き用紙枚数が、自分に配付された数と合っているか確認し、もし数が合わない場合は手を高く挙げ申し出ること。次に、受験番号・氏名を必ず解答用紙の指定された箇所記入してから、解答を始めること。
4. 解答は、必ず解答用紙の指定された箇所に記入すること。

注意 受験番号と氏名欄は解答用紙にあります。解答は解答用紙に記入すること。

楽典 問題用紙 (全1枚)

I. 次の楽譜を見て、下の1から5までの各設問に答えなさい。

- 楽譜中の①, ②について指定された音を全音符で書きなさい。(高音部譜表または低音部譜表で)
 - ①の音の短7度下の音
 - ②の音の減4度上の音
- 楽譜中の③, ④の音程を答えなさい。複音程の場合は単音程とみなすこと。
例：1オクターブ+長3度の場合は(長3度)と答えること。
- 楽譜中の⑥, ⑦, ⑤, ⑧の音を基にして、指定された和音の基本形を全音符で書きなさい。
 - ⑥の音を下属音とする長調の同主調のVの和音
 - ⑦の音を導音とする短調の平行調のVIの和音
 - ⑤の音を第五音とする減三和音
 - ⑧の音を第三音とする短三和音
- 楽譜中の④, ⑨の音を基にして、指定された種類の音階を、主音から主音まで1オクターブ、調号を用いず、臨時記号を用いて全音符で書きなさい。
 - ④の音を旋律短音階下行形第VI音とする調の主音を下属音とする和声短音階下行形
 - ⑨の音を音階の第III音とする長音階上行形
- 上の楽譜を完全4度下の調に移調しなさい。(調号を用いて)

II. 次の①～⑥の楽語の意味に最も適する語句を、下の選択肢ア～シより1つずつ選び、記号で答えなさい。

- | | | | |
|-------------|--------------|--------------|---------------|
| ① con fuoco | ② meno mosso | ③ scherzando | ④ accelerando |
| ⑤ cantabile | ⑥ Tempo I | | |

- | | | | |
|------------|----------|-----------|-------------|
| ア 常に | イ 最初の速さで | ウ 陰鬱に | エ 次第に速く |
| オ 決然と | カ 少し | キ 歌うように | ク 熱烈に・火のように |
| ケ たわむれるように | コ 神秘的に | サ 今までより遅く | シ 牧歌ふう |