

映画監督 成島出の演出術

ムービープラス1
八日目の蟬
■トーク付き上映



©2011 映画「八日目の蟬」製作委員会



(c) あさみあやこ



第1日目 | ムービープラス1 @ ガーデنزシネマ
成島出 × 奥寺佐渡子 × 伊地智啓
(映画監督) (応援ゲスト) (脚本家) (映画プロデューサー)

6/13(土) 13:45~17:00

成島出さんと一緒に映画観賞後、脚本を担当された奥寺佐渡子さん
を応援ゲストにお迎えし、鹿児島在住の映画プロデューサー・伊地智
啓さんとともに、作品の魅力について語り合います。

【料金】 一般 1,700円 / 会員一般 1,500円
シニア 1,500円 / 学生以下 800円

【ご予約・お問い合わせ】 ガーデنزシネマ

TEL/FAX 099-222-8746

info@kagocine.net <http://kagocine.net>

※要予約 (39席)

主な監督作品

フライ,ダディ,フライ (2005)	草原の椅子 (2013)
ミッドナイト イーグル (2007)	ふしぎな岬の物語 (2014)
ラブファイト (2008)	ソロモンの偽証 前篇・事件 / 後篇・裁判 (2015)
孤高のメス (2010)	
八日目の蟬 (2011)	
聯合艦隊司令長官 山本五十六 (2011)	

八日目の蟬

上映

ガーデنزシネマ
6/13(土)・14(日)

二日間限定



母親になれない絶望から、不倫相手の子を誘拐して
わが子として育てた希和子。4歳になり逮捕と共に
実の両親の元に戻った娘は、心を閉ざしたまま成長
する。希和子との逃亡生活を辿る旅に出た彼女が最
終地で思い出した事実とは…。

監督：成島出 脚本：奥寺佐渡子
原作：角田光代
出演：井上真央、永作博美、小池栄子、森口瑤子、
田中哲司
2011/日本/2時間27分

【上映時間】

6/13(土) 13:45/19:30

6/14(日) 10:20/16:40

【当日料金】

※6/13(土)13:45の回は除く
一般 1,500円 / シニア 1,100円
会員一般 1,300円
学生以下一律 800円

【主催】 一般社団法人鹿児島コミュニティシネマ 【共催】 学術研究院法文教育学域法文学系 中路武士研究室

gardens' Cinema

映画監督 成島出の演出術

人間の心の強さ、業の深さ。
閉塞感の中にある希望、嘘の先にある真実。
社会性の強い人間ドラマを、
真正面から真直に描き出す映画監督・成島出。
俳優たちの真に迫る演技をどのように引き出すのか、
衝撃的なドラマ構成、
力強い映画表現はどのように生み出されるのか、
成島監督の演出の方法に迫ります。
鹿児島の学生の皆さん！地域の皆さん！
『八日目の蟬』や『ソロモンの偽証』で注目される
映画監督の来鹿です。
第一級の娯楽作品に込められたメッセージについて、
一緒に考えてみませんか？



第2日目 | トークセッション@鹿児島大学
成島出 × 奥寺佐渡子 × 中路武士
(映画監督) (応援ゲスト) (脚本家) (鹿児島大学准教授)

6/14 (日) 14:00~16:00

郡元キャンパス 法文学部 1号館 2階 201 講義室
入場無料。事前登録不要。どなたでもご参加いただけます。

成島作品を振り返りながら、脚本の創作論、演出の方法論、俳優やスタッフたちとの協働作業の仕方などについて、映画制作の舞台裏の話を交えながら対話します。会場の皆さんからたくさんの質問を募集します。



(c) あさみあやこ

【問】鹿児島大学学術研究院法文教育学域
法文学系 中路武士研究室

TEL / FAX:099-285-8909
nakaji@leh.kagoshima-u.ac.jp

Profile 成島出 (なるしま いずる)

1961年、山梨県生まれ。86年、『みどり女』でぴあフィルムフェスティバル入選後、森崎東や長谷川和彦に師事しシナリオ執筆を学び、相米慎二や平山秀幸の助監督を務める。94年、『大阪極道戦争しのだれ』で脚本家デビューし、『T.R.Y.』(03)や『日本沈没』(06)、『クライマーズ・ハイ』(07)などを担当する。04年に、初監督作品『油断大敵』で藤本賞新人賞、ヨコハマ映画祭新人監督賞を受賞。以降、高崎映画祭若手監督グランプリを受賞した『フライ、ダディ、フライ』(05)をはじめ、『ミッドナイトイーグル』(07)、『孤高のメス』(10)、『聯合艦隊指令長官 山本五十六』(11)、『草原の椅子』(13)など話題作・ヒット作を発表している。12年、『八日目の蟬』で第35回日本アカデミー賞最優秀監督賞・作品賞、芸術選奨文部科学大臣賞を受賞。14年、『ふしぎな岬の物語』でモントリオール世界映画祭審査員特別賞グランプリを受賞。今年「前編・事件」と「後編・裁判」の2部作が連続公開された『ソロモンの偽証』が絶賛を博している。

【主催】鹿児島大学学術研究院法文教育学域法文学系 中路武士研究室
【共催】一般社団法人鹿児島コミュニティシネマ