

発表7

SUITS



1 東条設計研修「街に緑を、建築に夢を」



東条設計概要
・設立年 : 1978年8月23日
・本社所在地: 鹿児島県鹿児島市紙園之洲町43番地
・経営者 : 東條 正博 氏
・事業内容 : 建築設計・構造設計・現場監理



東条設計設計事例
・東条設計は、鹿児島を代表する組織設計事務所である。
・大規模建築から小規模建築まで、あらゆる建築物の設計ができる。
・お客様の要望に合わせて、機能性等を考慮したデザインを提供する。
参考文献: 株式会社東条設計 校高フェリーニール

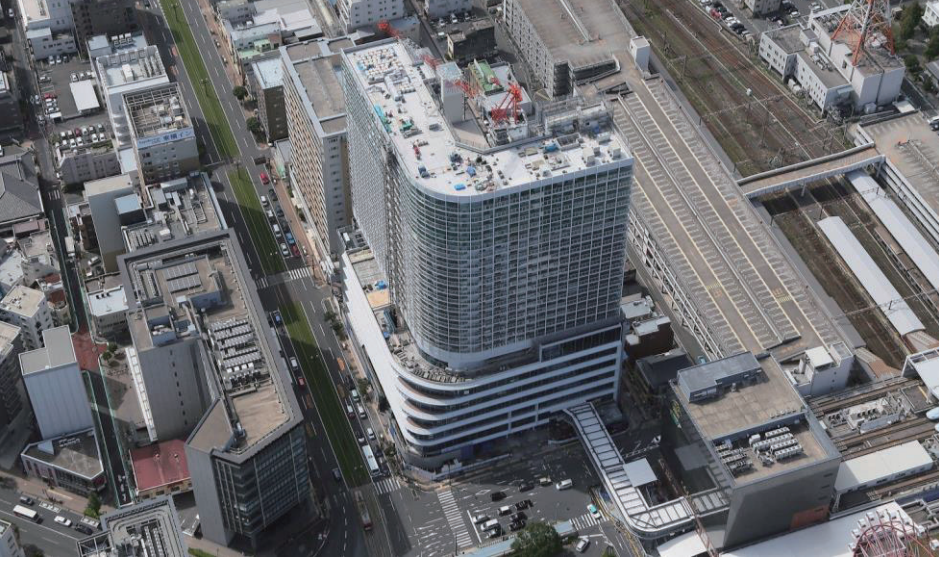


現場研修概要
・課題: 鹿児島に、夢のあるデザインを
・研修内容: 事務室等の内装提案
現場研修・定例会参加
構造系職種体験 各項目スケジュールに詳細有

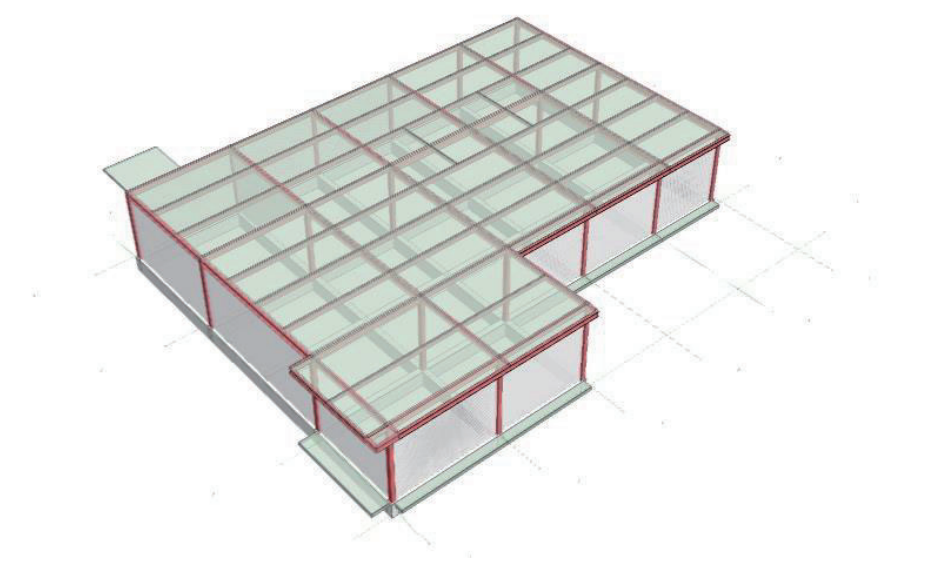
2 研修スケジュール「夢のあるデザインを創るために」



事務室等の内装提案
1日目～5日目、7日目～8日目、10日目
・Sketch up や photoshop を使い、リアルな表現を意図した。
・コンセプトから外れないよう注意した。
・10日目: お客様のご意見を反映し、改善案を作成した。

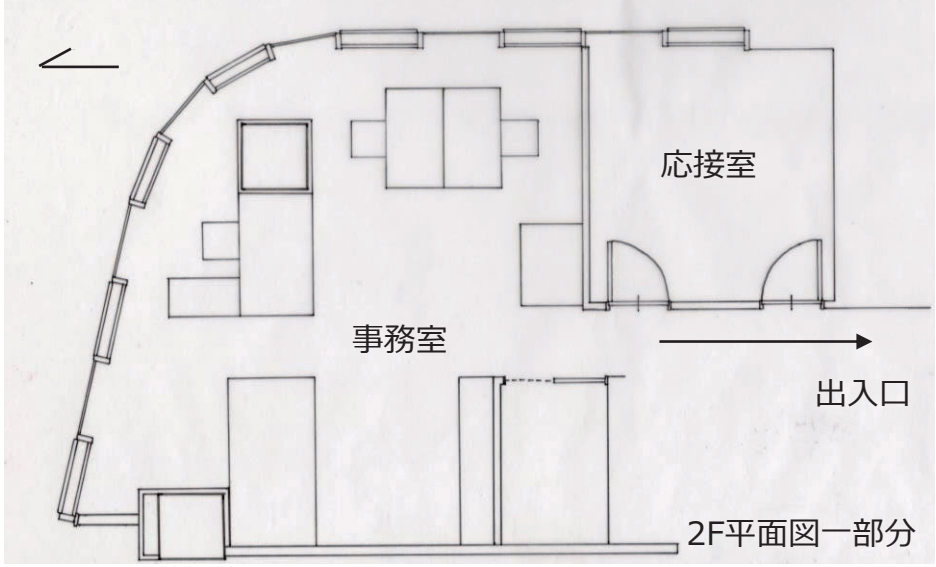


現場研修・定例会参加
5～6日目、9～10日目
管理や定例会の意見交換等・設計者の仕事理解
参考文献: 鹿児島市中央部19・20番街区市街地再開発事業概要
閲覧日: 令和2年11月17日



構造系職種体験
6日目
・構造計算ソフトの利用
→構造設計職の職種理解
※無理なお願いにもかわらず、快く引き受けてくださった。

3 研修課題「鹿児島に、夢のあるデザインを」



課題
・オフィスビルの2F一部分の不動産の事務室・応接室の内装の提案
→お客様の要望を聞き、デザインの決定
事務室空間と応接室空間のデザインをがらりと変えて提案する。
・Sketch up を使い、内装デザインを調整する。



ご要望
・9ドラで「SUITS2」横田裕二さんのデスクを置きたい。
→ヴィンテージモダンな雰囲気を採用
参考文献: フジテレビ SUITS2
閲覧日: 令和2年11月17日



参考事例
・ヴィンテージモダンなデザインのオフィス空間を参考にしたい。
→白黒を基調としたデザイン
木目が特徴的な空間を採用
参考文献: 商業建築 2018年10月号 KINTO 本社社屋

4 インテリアデザイン「居心地のよい空間づくりのために」



デザインコンセプト
ヴィンテージモダンな雰囲気の不動産を目指して
→白黒を基調としたデザイン + 木目調
落ち着きのある空間へ
参考文献: フジテレビ SUITS2 閲覧日: 令和2年11月17日



白黒を基調としたデザイン
・白黒の統一感は、空間に落ち着きと高級感をもたらす。
・白の格子天井→空間を広く見せる。
・白は清潔感を与える
→お客様に好印象を与える。



木目調により落ち着きのある空間を
・柱にウッドタイルを貼る→ヴィンテージモダンな雰囲気に
・家具は木目調のものを採用
・抜け感のある脚り脚の採用
→狭い空間を広く見せる

5 「クライアント・ファースト」



模擬発表
9日目午前
・ランチ時に提案を発表の機会を頂いた。
→発表に対する意識や発表の色等、アドバイスを受けた。
・お客様に伝えるためにどうすべきかを考えるよう教えて頂いた。



お客様に提案
9日目午後
お客様から様々なご意見を頂戴した。
・格子の天井が好みではない点。
・ウォルナットの追加家具を置きたい。

6 よりよい建築を目指して



改善点を考慮
・お客様のご意見を反映する。
→格子が好みではない点→天井を貼る。
・色味の統一→ウォルナットの追加家具を意図。
・ドアは窓なしドアへ変更

7 「クライアントの夢を形に」



体験を通して得たこと
・建設業界・職種理解
・企画力・自己管理能力等の向上
・設計士としての必要な意識を知った。
・就職の軸が定まってきた。

