

2019年3月21日

牧野暁世 環境色彩学研究室

〒890-0065 鹿児島県鹿児島市郡元 1-21-40

鹿児島大学 産学・地域共創センター

「かごんまの色」総選挙 投票結果発表

地方創生が叫ばれる昨今、日本各地で独自性を生かした地域づくりが喫緊の課題となっています。その中で「地域らしさをどう表現するか」という課題は避けて通ることができません。そこで、鹿児島大学 牧野暁世 環境色彩学研究室では、どこにでも存在する身近な「色」に着目し、色を活用した地域ブランディングの研究をすすめています。

去る2月22日（金）～24日（日）の3日間、かごしま県民交流センターで、鹿児島県最大級のデザインイベント「デザインフェア 2019 デザイン百覧会」が開催され、当研究室は景観や特産品、動植物、言葉などから測定した鹿児島県らしい138色の「かごんまの色」総選挙を行い、多数の方に投票いただきました。

この度、集計結果（有効投票数 1,530 票）がまとまりましたので、「国際色彩記念日（International Colour Day）」である3月21日付で発表させていただきます。鹿児島らしさを表現するためのデザイン等にご活用いただければ幸いです。

詳しくはかごんまの色公式 HP (<https://www.kagonmacolor.com/>) をご覧ください。

「かごんまの色」総選挙 投票結果発表(上位 20 色、色相順に表示)

順位	投票数	カラー	意味	説明	マンセル値	マンセル値に基づく系統色名(JIS Z 8102)	マンセル値に基づくDIC類似No
1位	139		「きばいやんせ」のイメージ	鹿児島弁で「頑張ってください」の意。元気を届ける地域のことば	4R4.5/14	ごくあざやかな赤	2483
7位	49		薩摩切子の金赤	幻の色。純金を色ガラスの材料に使用しており、華やかな高級感がある	5R4/14	ごくあざやかな赤	2495
12位	35		薩摩切子の紅(べこ)	銅を使って発色させたシックな赤色。重厚感が漂う	5R3/10	こい赤	2486
20位	21		オッのコンボ	江戸時代から鹿児島に伝わる、台所に置く起き上り小法師人形	7.5R4/14	ごくあざやかな黄みの赤	F111
8位	47		桜島小みかん	世界一小さいミカン。桜島、始良地域などで生産される	2.5YR6/14	ごくあざやかな黄赤	2522
5位	79		キンカン	生で皮ごと食べられる。爽やかな芳香。鹿児島県は全国第2位の生産量	5YR6.5/14	ごくあざやかな黄赤	2529
14位	30		「てけてけ」のイメージ	そこそこ、適当に、の意。心のゆとりを表す地域のことば	5Y8/13	ごくあざやかな黄	F222
19位	22		薩摩西郷梅	さつま町名産。初夏の味覚。実が大きく、果肉は厚くて柔らかいのが特徴	7.5GY8/6	うすい黄緑	2103
6位	54		「大隅」のイメージ	錦江湾の東岸にある半島。農業県鹿児島において、我が国有数の食料基地	4G6/8	つよい緑	2567
12位	35		雄川の滝	南大隅町にある滝。幾何学模様の節理とエメラルドブルーの水面が美しい	10BG4/8	こい青緑	217
2位	91		「錦江湾」のイメージ	鹿児島県の薩摩半島と大隅半島に挟まれた湾。湾名の元は島津家久公の歌	5B 6/8	明るい緑みの青	N880
17位	23		土盛海岸	奄美大島にある海岸。輝く水面はブルーエンジェルとも言われる	5B7/4	やわらかい緑みの青	2173
11位	36		坊津	日本三大津の一つ。鎖国時の江戸時代には海外貿易の拠点として栄えた	10B6/6	やわらかい青	69
9位	44		薩摩切子の藍	薩摩切子を代表する伝統色。清々しくも凛とした色合いが特徴	5PB2/2	ごく暗い紫みの青	F11
3位	87		ルリカケス	奄美大島、加計呂麻島、請島のみが生息。県の鳥。国指定天然記念物	7.5PB3/10	こい紫みの青	C269
10位	41		薩摩切子の島津紫	金とコバルトを使用。透明度が高く、鮮やかで高貴な紫	5P3/8	こい紫みの青	F59
17位	23		シバザクラ	春の到来を告げる花。霧島高原では日本一早く咲くシバザクラが楽しめる	2.5RP4/12	ごくあざやかな赤みの紫	2618
15位	26		ミヤマキリシマ	県の花。霧島山系一帯を中心に自生する。「深い山に咲くツツジ」の意	5RP6/8	明るい赤紫	2459
4位	80		「桜島」のイメージ	錦江湾にある活火山。現在も約5,000人が桜島と共生して生活している	7RP7.5/8	明るい紫みの赤	26
16位	24		桜島の灰	桜島から日常的に地上に降り注ぐ灰。厄介者であり自然の恵みの一部	N3	暗い灰色	C275



投票の様子

A グループ	A1 「あじさい色」の オレンジ	A2 夕陽色	A3 藤袴の赤	A4 藤袴の赤	A5 藤袴の赤	A6 フレンチブルーの 赤	A7 オレンジ	A8 ハイビスカス	A9 藤袴	A10 アサギ	A11 藤袴	A12 文楽	A13 金魚の赤	A14 モッコ	A15 真紅	A16 クワガタの 赤	A17 赤			
B グループ	B1 藤袴の赤	B2 夕陽	B3 甲斐駒	B4 あじさい	B5 モッコ	B6 藤袴	B7 真紅	B8 アサギ	B9 あじさいの 赤	B10 アサギ	B11 藤袴	B12 藤袴	B13 アサギ	B14 真紅	B15 モッコ	B16 藤袴	B17 藤袴	B18 あじさいの 赤	B19 藤袴	B20 藤袴
B グループ	B21 藤袴の赤	B22 藤袴の赤	B23 モッコ	B24 藤袴	B25 白藤袴	B26 藤袴	B27 真紅	B28 アサギ	B29 アサギ	B30 アサギ	B31 藤袴	B32 真紅	B33 藤袴	B34 藤袴	B35 藤袴	B36 藤袴	B37 アサギ			
C グループ	C1 藤袴の赤	C2 アサギ	C3 モッコ	C4 藤袴	C5 アサギ	C6 藤袴	C7 真紅	C8 藤袴	C9 アサギ	C10 アサギ	C11 藤袴	C12 アサギ	C13 藤袴	C14 アサギ	C15 アサギ	C16 アサギ	C17 アサギ	C18 藤袴	C19 藤袴	C20 藤袴
C グループ	C21 藤袴の赤	C22 藤袴の赤	C23 藤袴	C24 藤袴	C25 藤袴	C26 藤袴														
D グループ	D1 藤袴の赤	D2 アサギ	D3 藤袴	D4 藤袴	D5 藤袴	D6 藤袴	D7 藤袴	D8 藤袴	D9 藤袴	D10 藤袴	D11 藤袴	D12 藤袴	D13 藤袴	D14 藤袴	D15 藤袴	D16 藤袴	D17 藤袴	D18 藤袴	D19 藤袴	D20 藤袴
D グループ	D21 藤袴の赤	D22 藤袴の赤	D23 藤袴	D24 藤袴																
E グループ	E1 藤袴の赤	E2 藤袴	E3 藤袴	E4 藤袴	E5 藤袴	E6 藤袴	E7 藤袴	E8 藤袴												
E グループ	E1 藤袴の赤	E2 藤袴	E3 藤袴	E4 藤袴	E5 藤袴	E6 藤袴	E7 藤袴	E8 藤袴												
F グループ	F1 藤袴の赤	F2 藤袴	F3 藤袴	F4 藤袴	F5 藤袴	F6 藤袴														
F グループ	F1 藤袴の赤	F2 藤袴	F3 藤袴	F4 藤袴	F5 藤袴	F6 藤袴														
G グループ	G1 藤袴の赤	G2 藤袴	G3 藤袴	G4 藤袴	G5 藤袴	G6 藤袴	G7 藤袴	G8 藤袴	G9 藤袴	G10 藤袴	G11 藤袴	G12 藤袴	G13 藤袴	G14 藤袴	G15 藤袴	G16 藤袴	G17 藤袴	G18 藤袴	G19 藤袴	G20 藤袴
G グループ	G1 藤袴の赤	G2 藤袴	G3 藤袴	G4 藤袴	G5 藤袴	G6 藤袴	G7 藤袴	G8 藤袴	G9 藤袴	G10 藤袴	G11 藤袴	G12 藤袴	G13 藤袴	G14 藤袴	G15 藤袴	G16 藤袴	G17 藤袴	G18 藤袴	G19 藤袴	G20 藤袴

「かごんまの色」138色

調査方法：対象の性質に応じて、機械測色（コニカミノルタセンシング（株）CR-20及びCM-5を使用）、視感測色（（一社）日本塗料工業会塗料用標準色ポケット版2017年J版及び（一財）日本規格協会JIS標準色票光沢版第9版を使用）、大学生99人を対象とした言葉に対する印象調査（PCCSに基づく色票を使用）のいずれかの方法を用い、マンセル値を算出した。その後、算出されたマンセル値から系統色名及びDIC類似No.をそれぞれ抽出した。

※「かごんまの色」は商標登録出願中です
 【問合せ先】鹿兒島大学 産学・地域共創センター牧野暁世 環境色彩学研究室
 電話：099-285-6487（代表） E-MAIL：plus05@gm.kagoshima-u.ac.jp