

# 「未来へつなげたい かごんまの色総選挙」投票結果

## ■1位～20位

no.	順位	投票数	カラー	意味	マンセル値に基づく系統色名(JIS Z 8102)	説明	マンセル	R	G	B	C	M	Y	K
1	1位	139	赤	「きばいやんせ」のイメージ	ごくあざやかな赤	鹿児島弁で「頑張ってください」の意。元気を届ける地域のことは	4R4.5/14	205	45	71	25	93	66	0
2	2位	91	青	「錦江湾」のイメージ	明るい緑みの青	鹿児島県の薩摩半島と大隅半島に挟まれた湾。湾名の元は島津家久公の歌	5B 6/8	0	162	192	76	22	24	0
3	3位	87	青	ルリカケス	こい紫みの青	奄美大島、加計呂麻島、諸島のみに生息。県の鳥。国指定天然記念物	7.5PB3/10	52	66	137	90	83	22	0
4	4位	80	赤	「桜島」のイメージ	明るい紫みの赤	錦江湾にある活火山。現在も約5,000人が桜島と共生して生活している	7RP7.5/8	247	163	185	3	49	12	0
5	5位	79	黄	キンカン	ごくあざやかな黄赤	生で皮ごと食べられる。爽やかな芳香。鹿児島県は全国第2位の生産量	5YR6.5/14	242	132	0	5	60	94	0
6	6位	54	緑	「大隅」のイメージ	つよい緑	錦江湾の東岸にある半島。生命を支える食料基地として全国的に有名	4G6/8	60	166	117	73	16	66	0
7	7位	49	赤	薩摩切子の金赤	ごくあざやかな赤	幻の色。純金を色ガラスの材料に使用しており、華やかな高級感がある	5R4/14	187	24	51	34	100	84	1
8	8位	47	黄	桜島小みかん	ごくあざやかな黄赤	世界一小さいミカン。桜島、始良地域などで生産される	2.5YR6/14	235	111	14	9	69	95	0
9	9位	44	青	薩摩切子の藍	ごく暗い紫みの青	薩摩切子を代表する伝統色。清々しくも濃とした色合いが特徴	5PB2/2	42	49	63	86	80	63	39
10	10位	41	紫	薩摩切子の島津紫	こい紫みの青	金とコバルトを使用。透明度が高く、鮮やかで高貴な紫	5P3/8	95	55	112	76	91	36	2
11	11位	36	青	坊津	やわらかい青	日本三大津の一つ。江戸時代には海外貿易の拠点として栄えた	10B6/6	98	155	185	65	31	22	0
12	12位	35	赤	薩摩切子の紅(ハに)	こい赤	銅を使って発色させたシックな赤色。重厚感が漂う	5R3/10	139	23	43	48	100	87	19
13	12位	35	緑	雄川の滝	こい青緑	南大隅町にある滝。幾何学模様の節理とエメラルドブルーの水面が美しい	10BG4/8	0	112	127	87	51	48	1
14	14位	30	黄	「てげてげ」のイメージ	ごくあざやかな黄	そこそこ、適当に、の意。心のゆとりを表す地域のことは	5Y8/13	236	197	0	14	25	92	0
15	15位	26	紫	ミヤマキリシマ	明るい赤紫	県の花。霧島山系一帯を中心に自生する。「深い山に咲くツツジ」の意	5RP6/8	200	125	153	27	61	24	0
16	16位	24	灰	桜島の灰	暗い灰色	桜島から日常的に地上に降り注ぐ灰。厄介者であり自然の恵みの一部	N3	71	72	72	75	68	65	27
17	17位	23	青	土盛海岸	やわらかい緑みの青	奄美大島にある海岸。輝く水面はブルーエンジェルとも言われる	5B7/4	132	182	194	53	19	24	0
18	17位	23	紫	シバザクラ	ごくあざやかな赤みの紫	春の到来を告げる花。霧島高原では日本一早く咲くシバザクラが楽しめる	2.5RP4/12	159	55	125	48	90	25	0
19	19位	22	緑	薩摩西郷梅	うずい黄緑	さつま町産。初夏の味覚。実が大きく、果肉は厚くて柔らかいのが特徴	7.5GY8/6	173	212	138	40	5	57	0
20	20位	21	赤	オッのコンボ	ごくあざやかな黄みの赤	江戸時代から鹿児島に伝わる、台所に置く起き上り小法師人形	7.5R4/14	185	32	33	34	99	100	2

## ■21位～50位

21	21位	20	赤	プリンセスかのや	7.5R4/14	185	32	33	34	99	100	2
22	21位	20	緑	イヌマキ	7.5GY8/6	173	212	138	40	5	57	0
23	23位	19	青	佐多岬から見た黒潮	5PB8/4	183	202	226	33	17	7	0
24	23位	19	黒	「鹿児島県」のイメージ	N1.5	38	38	38	82	77	75	56
25	25位	16	赤	タカエビ	10R6/12	233	110	67	9	70	73	0
26	26位	15	赤	鯛車の赤	5R4/14	187	24	51	34	100	84	1
27	26位	15	黄	柏原海岸のルーピン	2.5Y8/14	252	190	0	5	32	90	0
28	26位	15	黒	大島紬	N1.5	38	38	38	82	77	75	56
29	29位	14	黄	マンゴーの実	7.5YR7/14	245	151	0	5	52	93	0
30	29位	14	黄	克灰袋	2.5Y8/12	248	191	19	7	31	89	0
31	29位	14	緑	知覧の新茶	2.5GY5/6	119	127	48	62	46	99	3
32	29位	14	黒	「薩摩」のイメージ	N1.5	38	38	38	82	77	75	56
33	33位	13	赤	ハイビスカス	7.5R4/12	176	49	43	38	93	93	4
34	34位	12	黄	薩摩切子の黄	7.5Y8.5/12	238	216	0	14	15	90	0
35	35位	11	灰	シラス	10YR6.5/2	175	158	138	38	38	45	0
36	35位	11	灰	鹿児島市側から見た桜島	5G4/2	80	101	90	74	56	65	11
37	35位	11	灰	鹿児島市側から見た錦江湾	5B6/7	162	177	174	42	25	30	0
38	35位	11	黒	黒豚	N2.5	60	60	60	77	71	69	37
39	39位	10	赤	霧島神宮	10R5/10	194	90	57	30	76	82	0
40	39位	10	青	薩摩切子の緑	5B6/3	0	83	81	92	60	67	22
41	39位	10	青	丸池湧水	5B6/7	150	180	175	47	22	32	0
42	42位	9	黒	薩摩黒切子	5B3/1	63	73	77	79	68	63	25
43	42位	9	灰	かるかん	N9.3	235	235	235	9	7	7	0
44	44位	8	赤	カイコフス	5R4/14	187	24	51	34	100	84	1
45	44位	8	赤	薩摩鶏	7.5R3/6	116	51	47	53	86	81	29
46	46位	7	黄	タンカン	2.5YR5/12	196	90	17	30	76	100	0
47	46位	7	黄	縄文杉	5YR4/4	127	87	63	55	68	78	15
48	46位	7	黄	指宿の菜の花	10Y7/8	183	177	62	37	27	85	0
49	46位	7	黒	黒島	5GY7/2	170	177	149	40	26	44	0
50	46位	7	緑	アコウ	7.5GY5/4	105	129	88	66	44	74	2

## ■51位～75位

51	51位	6	黒	黒薩摩	10YR4/1	103	95	85	66	62	65	12
52	51位	6	黒	黒之瀬戸	5B4/4	52	103	118	83	57	49	4
53	53位	5	赤	安納芋	10R5/6	169	104	85	42	67	66	1
54	53位	5	赤	薩摩藩英国留学生記念館	10R4/6	142	78	62	49	76	77	12
55	53位	5	赤	えっかぬ	10R3/6	115	52	41	53	85	87	30
56	53位	5	黄	鯛車の黄	10YR7/12	230	159	0	14	45	95	0
57	53位	5	黄	しろくま	5Y9/1.5	234	227	203	11	11	23	0
58	53位	5	緑	喜入のリョウキョウコウガイ	5GY5/4	114	127	80	63	46	78	3
59	53位	5	赤	紅サつま	10RP4/4	127	84	91	58	73	58	8
60	53位	5	黒	黒糖	N2.5	60	60	60	77	71	69	37
61	61位	4	赤	煮ごま	5YR2/1	57	47	43	74	75	76	49
62	61位	4	赤	煮牛	5YR2/1	57	47	43	74	75	76	49
63	61位	4	赤	薩摩硫黄島港	7.5YR5/8	169	107	39	42	65	98	3
64	61位	4	灰	尚古集成館	7.5YR6/1.5	160	145	132	44	43	46	0
65	61位	4	黒	黒酢	5Y2/1	52	48	41	76	73	79	50
66	61位	4	黒	湧生の大クス	2.5GY4/4	94	100	51	69	55	94	16
67	61位	4	緑	西郷隆盛銅像	10GY8/2	185	206	182	33	12	33	0
68	61位	4	灰	宮木の滝	N9.5	241	241	241	7	5	5	0
69	69位	3	灰	照国神社の鳥居	10YR8.5/0.5	218	213	207	17	16	18	0
70	69位	3	赤	桜島大根	2.5YR5/3	231	212	172	13	18	36	0
71	69位	3	黒	黒糖	2.5Y5/3	138	119	87	54	54	70	3
72	69位	3	黒	薩摩銅器	5Y6/0.5	150	147	141	48	40	41	0
73	69位	3	黒	獅子島の化石	5Y5/0.5	124	121	115	59	52	53	1
74	69位	3	赤	ソテツ	5GY3/2	68	74	56	75	63	80	32
75	75位	2	赤	春駒	10R2/2	65	43	41	70	79	76	50
76	75位	2	赤	あくまき	2.5YR3/4	102	61	46	58	77	83	33
77	75位	2	赤	黒色磨研土器	5YR3/1	81	69	64	70	70	70	30
78	75位	2	赤	薩摩隕石	5YR3/1	81	69	64	70	70	70	30
79	75位	2	赤	薩摩揚げ	7.5YR5/8	169	107	39	42	65	98	3
80	75位	2	赤	赤土/バレイショの土	7.5YR5/6	161	110	63	44	62	83	3

## ■75位～104位

no.	順位	投票数	カラー	意味	マンセル	R	G	B	C	M	Y	K
81	75位	2		益蓋神社の益蓋	10YR7.5/6	224	180	117	16	34	58	0
82	75位	2		薩摩つげ櫛	10YR7/6	209	166	104	23	39	63	0
83	75位	2		白薩摩	10YR8.5/3	235	210	176	11	21	33	0
84	75位	2		鹿児島ラーメン	10YR8/3	220	196	164	17	25	37	0
85	75位	2		本枯節	10YR6/3	167	143	114	42	45	56	0
86	75位	2		溶結凝灰岩	10YR4/1	103	95	85	66	62	65	12
87	75位	2		西田橋	10YR4/1	103	95	85	66	62	65	12
88	75位	2		アマミノクロウサギ	10YR3/0.5	75	71	67	73	68	69	29
89	75位	2		竹製品	2.5Y8/4	221	197	148	18	25	46	0
90	75位	2		タケノコ	2.5Y9/3	244	225	184	7	14	32	0
91	75位	2		出水武家屋敷の石垣	2.5Y4/1	102	95	85	66	61	65	13
92	75位	2		砂蒸し温泉	2.5Y3/1	77	71	62	71	67	73	31
93	75位	2		長目の浜	5Y7/0.5	176	173	166	36	30	32	0
94	75位	2		十島の島バナナ	2.5GY4/4	94	100	51	69	55	94	16
95	75位	2		竹島	5GY8/2	197	203	172	28	16	36	0
96	75位	2		東串良のピーマン	5GY3/2	68	74	56	75	63	80	32
97	75位	2		曾於の青ゆず	5GY3/2	68	74	56	75	63	80	32
98	75位	2		飯島のキビナゴ	5GY8/0.5	199	201	192	26	18	24	0
99	75位	2		種子嶽	N6.5	160	160	160	43	35	33	0
100	75位	2		薩摩深木羽物	N3.5	84	84	84	72	65	62	17
101	75位	2		黒酢壺燻	N2.5	60	60	60	77	71	69	37
102	75位	2		はやとの風	N1.5	38	38	38	82	77	75	56
103	75位	2		甘口醤油	N1	28	28	28	84	80	78	64
104	104位	1		真人館	10R6/2	166	142	136	42	46	42	0
105	104位	1		ホゼの板面	2.5YR5/6	167	106	78	42	66	72	2
106	104位	1		げたんは	5YR3/3	94	65	49	62	73	81	33
107	104位	1		弥五郎どんの梅染単衣	5YR3/2	88	67	56	66	71	75	32
108	104位	1		奥十島のエドヒガン	5YR7.5/1	196	185	179	27	27	27	27
109	104位	1		ボンタン漬	10YR7.5/6	224	180	117	16	34	58	0
110	104位	1		ゴールドビーチ	10YR5/3	141	117	90	53	56	67	3

## ■104位～125位

no.	順位	投票数	カラー	意味	マンセル	R	G	B	C	M	Y	K
111	104位	1		吹上浜	10YR6/2	162	145	125	44	43	50	0
112	104位	1		蒲生和紙	10YR9/0.5	231	226	220	12	11	13	0
113	104位	1		里水の干本イチョウ	5Y8/8	226	199	90	18	23	71	0
114	104位	1		オオゴマダラの羽根	5Y9/1.5	234	227	203	11	11	23	0
115	104位	1		ミキ	5Y9/1	232	227	210	12	11	19	0
116	104位	1		花瀬公園の石畳	5Y2/1	52	48	41	76	73	79	50
117	104位	1		さつま町の田の神さあ	5Y5/0.5	124	121	115	59	52	53	1
118	104位	1		だっきしょ豆腐	10Y8.5/1	216	215	197	19	14	24	0
119	104位	1		志布志のワナギ	2.5GY3/1	71	72	63	74	66	73	31
120	104位	1		東串良のキュウリ	5GY3/2	68	74	56	75	63	80	32
121	104位	1		ハンダマ	5RP3/2	87	65	74	70	76	62	25
122	104位	1		ナベツル	N3.5	84	84	84	72	65	62	17
123	104位	1		クロダイ	N2.5	60	60	60	77	71	69	37
124	104位	1		川辺仏壇の漆黒	N1	28	28	28	84	80	78	64
125	125位	0		パッションフルーツ	5R3/2	90	65	65	66	74	68	29
126	125位	0		高麗餅	5YR5/3	146	115	97	51	58	62	2
127	125位	0		反射炉跡	7.5YR6/1.5	160	145	132	44	43	46	0
128	125位	0		芭蕉布	10YR7/3	194	170	139	29	35	46	0
129	125位	0		ちゃんぽもち	2.5Y7/6	203	169	99	27	36	66	0
130	125位	0		喜界島の白こま	2.5Y8/2	211	199	172	22	22	34	0
131	125位	0		ガジュマル	2.5Y4/2	107	94	73	63	61	73	15
132	125位	0		川辺仏壇の金箔	5Y7/6	195	172	94	31	33	70	0
133	125位	0		実エンドウ	5GY7/4	166	179	126	42	24	57	0
134	125位	0		長島町のブリ	5BG3/1	64	74	73	78	67	66	27
135	125位	0		エラブクリ	N9.5	241	241	241	7	5	5	0
136	125位	0		薩摩黒合鴨	N2	49	49	49	79	74	72	47
137	125位	0		人工衛星おおすみ	N2	49	49	49	79	74	72	47
138	125位	0		黒温泉	N1.5	38	38	38	82	77	75	56

※「カラー」は実際のマンセル値による表示とされることがあります。

## 調査方法

### ■選定

「鹿児島県らしい」地域資源について、県内の各自治体等発行による33種類の観光案内パンフレット、県ホームページ、県かごしまPR課の職員等へのヒアリングを参考に138種を選定した。

### ■測色

2016年4月～2019年1月の間に実施した。選定した測色対象の性質に応じて機械測色、視感測色、印象調査のいずれかの方法を用い、マンセル値を算出した。機械測色は分光測色計（コニカミノルタセンシング製 CR-20 及び CM-5）を用い、主に液体及び黒素材を対象に実施した。視感測色は日本塗料工業会塗料用標準色ポケット版 2017年J版及び日本規格協会 JIS 標準色票光沢版第9版を用いた。印象調査は PCCS における有彩色 132色（12色×11トーン）及び無彩色5色の計137色に基づく色票を用い、鹿児島県の特徴的な言葉及び地名（調査対象名のうち、「イメージ」と記載されているもの）に対するイメージカラーについて18～21歳までの大学生99人を対象に実施した。その際、もっとも多く選択された1色を代表色とした。得られた代表色は（一財）日本色彩研究所（編）『デジタル色彩マニュアル』を用い、マンセル値へ置換した。

### ■色彩値の記述

RGB値は、国際規格の sRGB 値とし、得られたマンセル値に基づき（一財）日本色彩研究所による変換プログラムから求めた。CMYK値は、RGB値に基づき photoshop CC15 でプロファイル変換して求めた。その際、変換後のカラー空間のプロファイルを「作業用 CMYK-Japan Color 2001 Coated」、変換オプションの変換方式を「Adobe (ACE)」、マッチング方法を「知覚的」とした。

### ■投票

2019年2月22日～24日に開催された「かごしまデザインフェア 2019」において「未来へつなげたい かごまの色総選挙」を実施した。来場者に対し提示した138色から「未来へつなげたい」と思う色を1色選び、投票用紙に記入するよう求めた（投票数1530票）。



投票の様子

※かごまの色の RGB 値及び CMYK 値を算出するに当たり、一般財団法人日本色彩研究所からご協力、アドバイスをいただきました。

※「かごまの色」は商標登録出願中です。